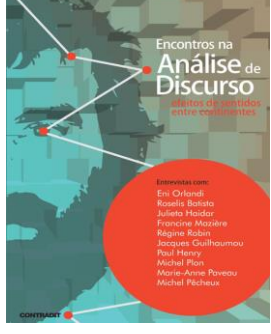
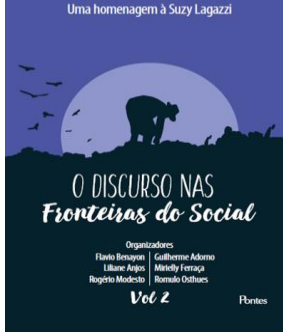
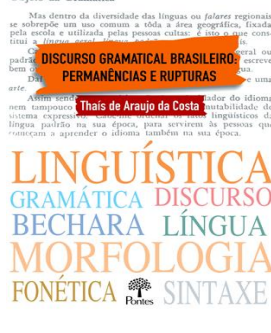
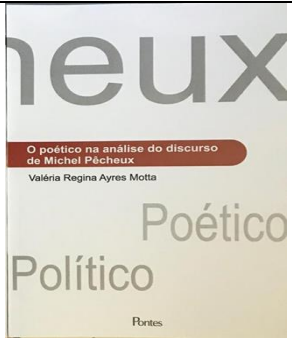
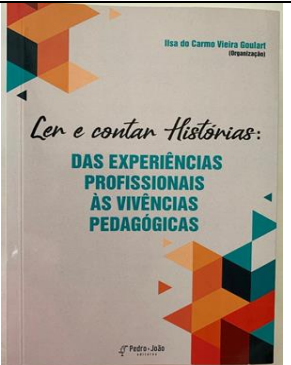
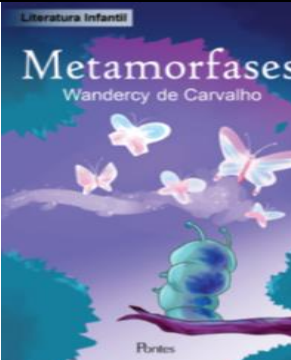


SESSÃO DE LANÇAMENTOS

Dia 10/10/2019, das 18h às 20h, no Salão de Eventos da Univás (Fátima)

	A formação do professor de língua estrangeira: o ensino, o sujeito e o impossível Pontes Editores	Bruno Turra		O Discurso nas Fronteiras do Social - Uma homenagem à Suzy Lagazzi (vol. 1) Pontes editores	Guilherme Adorno, Rogério Modesto, Mirielly Ferreira, Flavio Benayon, Liliane Anjos e Romulo Osthuens (org.)
	Encontros na Análise de Discurso – efeitos de discurso entre continentes Editora da Unicamp	Guilherme Adorno; Luciana Nogueira; Phellipe Esteves; Juliana da Silveira; Rodrigo Fonseca; Luis Bulhões; Mauricio Beck; Helson Sobrinho.		O Discurso nas Fronteiras do Social - Uma homenagem à Suzy Lagazzi (vol. 2) Pontes editores	Guilherme Adorno, Rogério Modesto, Mirielly Ferreira, Flavio Benayon, Liliane Anjos e Romulo Osthuens (org.).
	Análise de Discurso em Rede: Cultura e Mídia Pontes Editores	Giovanna Flores, Solange Gallo, Nádia Neckel, Claudia Pfeiffer, Suzy Lagazzi, Mônica Zoppi-Fontana (orgs.)		Os encantadores de histórias – sobre práticas orais, memórias e arte narrativa Pedro e João Editores	Ilza do Carmo Vieira Goularte e Dalva de Souza Lobo (org.)
	Discurso gramatical brasileiro – permanências e rupturas Pontes Editores	Thaís de Araujo da Costa		Raízes e interpretação – ensaios transdisciplinares sobre literatura e ciências humanas Editora da Unicamp	Ana Iris Díaz Martínez e Miguel Alvarado Borgoño (org.)
	Discurso, Sujeito e Relações de Trabalho na Contemporaneidade Pontes Editores	Luciana Nogueira		Heterogeneidade nas formações discursivas: alguns conceitos de Pêcheux na Análise do Discurso Koinonia	Gabriela Pacheco Amaral

	História do Dia – um olhar sobre o cotidiano pela trajetória de 50 pessoas	Daniela Penha		O silenciamento da cultura africana, afro- brasileira e indígena no livro didático de História	Cássio Silva Castanheira
	História do Dia: Um novo olhar sobre o cotidiano pela trajetória de 50 pessoas	Daniela Penha		O poético na análise do discurso de Michel Pêcheux	Valéria Regina Ayres Motta
	Ler e Contar Histórias – das experiências profissionais às vivências pedagógicas	Ilsa do Carmo Vieira Goulart (org.)		O resumo acadêmico – teoria e prática	Wandercy de Carvalho
	Metamorfoses	Wandercy de Carvalho		Linguagem, discurso e produção de sentidos	Maraisa Lopes, João Benvindo de Moura e José Ribamar Lopes Batista Júnior (Orgs)
	Na torre de papel - educação e ensino, entre sentidos e dispersões.	Diego Henrique Pereira (org.)		Pá de palavra	